

İSİF 103 ARAP DİLİ BELEGATİ I (ARAPÇA)

(البلاغة ـ علم البيان)

2. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

(التشبيه)





DERS İZLENCESİ

١ – أن يعرف الطالب مفهوم التشبيه

٢ – أن يعرف الطالب أركان التشبيه

٣–أن يعرف الطالب أن أداة الشبه قد تحذف

٤ – أن يعرف الطالب كيف يحذف وجه الشبه



© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



تونس تركـــــيا

عَلم تركيا يشبه عَلم تونس في اللون والهلال والنجمة

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



فاطمة كعائشة في الشَّعَر والعينين

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



التفاحة الخضراء كالتفاحة الحمراء في الحجم

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



قلم مثل قلم في الطول

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



الفصلُ الأولُ – في التشبيهِ[4]

*– تمهيدٌ:

للتّشبيهِ روعةٌ وجمالٌ، وموقعٌ حسنٌ في البلاغةِ، وذلكَ لإخراجهِ الخفيَّ إلى الجليِّ، وإدنائهِ البعيدَ منَ القريبِ، يزيدُ المعاني وضوحاً، ويكسبُها جمالاً.

ومنْ أساليبِ البيانِ أنكَ إذا أردتَ إثباتَ صفةٍ لموصوفٍ، مع التوضيحِ، أو وجهٍ من المبالغةِ، عمدتَ إلى شيءٍ آخرَ، تكونُ هذه الصفةُ واضحةً فيه، وعقدتَ بين الاثنينِ مماثلةً، تجعلُها وسيلةً لتوضيحِ الصفةِ، أو المبالغةِ في إثباتها ، لهذا كان التشبيهُ أولَ طريقةٍ تدلُّ عليهِ الطبيعةُ لبيانِ المعنَى.

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi





*-تعريفُ التشبيهِ :

التشبيهُ: لغةً التمثيلُ، يقالُ: هذا شبهُ هذا ومثيلُه.

والتشبيهُ اصطلاحاً: عقدُ مماثلةٍ بينَ أمرينِ أو أكثرَ، قصِدَ اشتراكهُما في صفةٍ أو أكثرَ، بأداةٍ لغرضٍ يقصُدهُ المتكلِّمُ للعلمِ، قال المعرِّي في الْمَديح [5]:

أَنْتَ كالشَّمْسِ في الضِّياءِ وإن جا وَزْتَ كيوانَ فِي عُلُوّ المكانِ

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



أركان التشبيه

زيد كالأسد في شجاعته

وجه الشبه	المشبه به	أداة التشبيه	المشبه
الشجاعة	الأسد	الكاف	زيد

أداة التشبيه: كأن - مثل - شبه - يشبه - يماثل - مثيل

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



مراد كالجبل في الثبات



وأركانُ التشبيهِ أربعةٌ:

(1)– المُشبَّهُ: هو الأمرُ الذي يُرادُ إلحاقهُ بغيرِه.

---

[4] – الإيضاح في علوم البلاغة – (ج 1 / ص 71و85) وجواهر البلاغة للهاشمي – (ج 1 / ص 11) والبلاغة الواضحة بتحقيقي – (ج 1 / ص 2) وعلم البلاغة الشيرازي – (ج 1 / ص 4)

[5] – البلاغة الواضحة بتحقيقي – (ج 1 / ص 1) = كيوان: زحل، وهو أعلى الكواكب السيارة.



مراد كالجبل في الثبات

(2)– **المُشبَّهُ به**: هو الأمرُ الذي يُلحَقُ بِهِ المشبَّهُ، وهذانِ الركنانِ يسميانِ (طرفَيْ التشبيهِ).

(3)– **وجهُ الشبهِ**: هو الوصفُ المشتركُ بينَ الطرفينِ، ويكونُ في المشبَّهِ به أقوَى منهُ في المشبَّهِ، وقد يُذكَرُ وجهُ الشَّبهِ في الكلامِ، وقد يُحذَفُ.

(4)– **أداةُ التَّشبيهِ**: هي اللفظُ الذي يدلُّ على التشبيهِ، ويربطُ المشبَّهَ بالمشبَّهِ به، وقد تُذكَرُ الأداةُ في التشبيهِ، نحو: كان عمرُ في رعيَّتهِ كالميزانِ في العدلِ، وكان فيهم كالوالدِ في الرحمةِ والعطفِ، وقدْ تحذفُ الأداةُ ، نحو: خالدٌ أسدٌ في الشجاعةِ.

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



عمر كالميزان في العدل

عمر مشبه	كـ أداة التشبيه	الميزان مشبه به	عدلاً وجه الشبه
عمر مشبه		ميزان مشبه به	عدلاً وجه الشبه
عمر مشبه	كـ أداة التشبيه	الميزان مشبه به	

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



المصطفى مثل الوالد في الرحمة

المصطفى مشبه	مثل أداة التشبيه	الوالد مشبه به	في رحمة وجه الشبه
المصطفى مشبه	X	والد مشبه به	في الرحمة وجه الشبه
المصطفى مشبه	كـ أداة التشبيه	الوالد مشبه به	X

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



خالد كالأسد في الشجاعة

خالد مشبه	كـ أداة التشبيه	الأسد مشبه به	في الشجاعة وجه الشبه
خالد مشبه		الأسد مشبه به	في الشجاعة وجه الشبه
خالد مشبه	كـ أداة التشبيه	الأسد مشبه به	

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi



شكراً لحسن إصغائكم

© Adıyaman Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Araştırma Merkezi